



Danmarkspremiere 11. april 2019

Gloria, Vester Vov Vov, Albertslund Biograferne, Gentofte Kino, Valby Kino, Cafebiografen Odense, Nicolai Bio Kolding og Næstved Bio, fra 17.4. desuden: Biffen Aalborg, Ishøj Bio, 25.4.: Cafe Slotsbio Hillerød, 19.5.: Huset Esbjerg

Fra K&S Films og Pedro Almodovars produktionsselskab El Deseo, der stod bag WILD TALES og KLANEN samt Almodovars film som BRUDE FAVNTAG, VOLVER, TAL TIL HENDE og ALT OM MIN MOR kommer EL ANGEL, Argentinas Oscar-bidrag 2019 til en nominering for bedste ikke-amerikanske film.

Filmen var desuden nomineret til PIX PUBLIKUMSPRIS på efterårets filmfestival i København samt til San Sebastian Award for bedste film på San Sebastian Film Festival og modtog også to nomineringer på Cannes Film Festival.

Instrueret af Luis Ortega baseret på den sande historie om den længst siddende fange i argentinsk historie med øgenavnet El Angel, dødens engel. En true-life "Bonnie & Clyde"-historie uden samvittighedskvaler om en ung fyr med engleansigt, der i virkeligheden var djævelen i forklædning.

Buenos Aires i begyndelsen af 1970'ere: Den kønne 17-årige Carlitos skifter skole og bliver straks betaget af sin nye ven Ramón og hans far, der hurtigt får blik for Carlitos' forbryderfærdigheder. Sammen driver trekløveret fra smårapserier til organiserede tyvetogter, som snart også udmunder i vold og skrappelløse mord. Som 20-årig havde den unge mand elleve drab og mere end fyrre røverier på sin samvittighed.

I dag har virkelighedens Carlos (Carlitos) Robledo Puch siddet mere end 46 år i fængsel.

For filmens instruktør Luis Ortega, er "El Angel" et drømmeprojekt. "Jeg har tidligere lavet film, der har kostet omkring 10.000 dollars med skuespillere hentet ind fra gaden. Så dette var noget helt nyt for mig." Rollen som Carlitos gik til den debuterende Lorenzo Ferro, der måtte gennemgå måneders intensiv træning med dans og koreografi for at opnå den helt rette (feminine) attitude. Den virkelige Carlitos var ifølge Ortega endnu mere koldblodig end filmens Carlitos. En situation, hvor han under et indbrud skyder mod en barneseng - uden at ramme barnet - var ifølge Ortega helt bibelsk. Scenen blev filmet men udeladt i den færdige film. Den dybere personkarakteristik er delvist baseret på tidligere interviews med Puch i fængslet, som kun nærrede det paradoksale billede af en skrappelløs, morderisk forbryder i engleagtig skikkelse.

MEDVIRKENDE

Carlos (Carlitos).....	Lorenzo Ferro
Ramón	Chino Darín
José	Daniel Fanego
Ana María	Mercedes Morán
Gemelas	Malena Villa
Aurora.....	Cecilia Roth
Miguel.....	Peter Lanzani
Héctor	Luis Gnecco

BAG FILMEN

Instruktør	Luis Ortega
Manuskript.....	Sergio Olguín, Luis Ortega, Rodolfo Palacios
Producer	Augustín Almodóvar, Pedro Almodóvar
Fotograf	Julián Apezteguia
Klipper	Guille Gatti

LAND..... Argentina/Spanien

LÆNGDE 118 min.

CENSUR 15 år

DISTRIBUTION Miracle Film

www.miraclefilm.dk