

# MIRACLE FILM DISTRIBUTION

---

DANMARKSPREMIERE TORSDAG DEN 6. SEPTEMBER 2018

## DEN DAG PÅ STRANDEN

"ON CHESIL BEACH"

INSTRUERET AF DOMINIC COOKE

MED SAOIRSE RONAN, BILLY HOWLE, ANNE-MARIE DUFF & EMILY WATSON

BASERET PÅ ROMANEN "VED CHESIL BEACH" AF IAN McEWAN

FILMEN FÅR PREMIERE I:

DAGMAR, GRAND og VESTER VOV VOV i København

TRØJBORG Aarhus · CAFE BIOGRAFEN Odense · BIFFEN Aalborg

NICOLAI BIO Kolding · HUSET Esbjerg · KINO Thisted · VALBY KINO · VÆRLØSE BIO

samt flere landet over



England 2017 / 110 minutter / Tilladt over 11 år

---

Miracle Film Distribution v/ Jes Graversen  
Dronningens Tværgade 44, 4 mf. 1302 København K  
Tlf. +45 33147602 jes@miraclefilm.dk www.miraclefilm.dk  
SE-nr. 18904500 Danske Bank 4400-4400922055

# MIRACLE FILM DISTRIBUTION

---

Ian McEwan (SOURSWEET, DEN GODE SØN, EVIG KÆRLIGHED, SONING, THE CHILDREN ACT) har skrevet filmens manuskript baseret på sin egen roman og den er instrueret af Dominic Cooke. I hovedrollerne ses Saoirse Ronan (LADY BIRD, BROOKLYN, THE GRAND BUDAPEST HOTEL, HANNA, SONING) og Billy Howle (DUNKIRK, NÅR NOGET SLUTTER). Desuden medvirker Anne-Marie Duff, Emily Watson, Adrian Scarborough og Samuel West.

Sean Bobbitt (12 YEARS A SLAVE, THE PLACE BEYOND THE PINES, SHAME) har fotograferet. Suzie Davies (MR. TURNER) står bag filmens production design og Keith Madden (MR. HOLMES) står for kostumerne. Karen Hartley-Thomas er make-up & hair designer, mens Dan Jones (LADY MACBETH) har komponeret filmens musik. Nick Fenton (THE SELFISH GIANT, SUBMARINE) har klippet filmen, der er produceret af Elizabeth Karlsen (CAROL) og Stephen Woolley (THEIR FINEST HOUR).

## SYNOPSIS

DEN DAG PÅ STRANDEN er en gribende, hjertesående beretning om et kærligt forhold ramt af ydre påvirkninger formet i barndommen af et samfund med strenge, uflexible regler om ensartethed og respektabilitet.

Florence Ponting (Saoirse Ronan) er født i en velstående, konservativ familie i et nydeligt, velorganiseret hjem domineret af hendes overbærende far (Samuel West), en succesfuld forretningsmand. Edward Mayhew (Billy Howle) har en helt anden baggrund. Hans far (Adrian Scarborough) er lærer, mens hans kunstespertmor (Anne-Marie Duff) er hjerneskadet efter en ulykke. Deres hjem er uformelt, lettere kaotisk og mere i forening med naturen.

Florence er en talentfuld, ambitiøs violinist med en strengkvartet; Edward er uddannet fra UCL og stiler efter at blive forfatter. Begge uerfarne indenfor det seksuelle gifter de sig i dyb forelskelse.

Kun få timer efter deres bryllup er de på bryllupsrejse til et intetsigende hotel på Dorset-kysten ved Chesil Beach. De spiser middag på deres værelse og konversationen bliver nervøst betonet og kunstig. Bryllupsnatten nærmer sig og mens Edward glæder sig over udsigten til seksuel intimitet, er Florence nervøs. Spændingen mellem dem stiger i en ophidset diskussion, da Firenze forsøger at afvise Edwards tilnærmelser. Hun flygter ud af værelset, ud af hotellet og videre ned mod stranden med Edward i hælene. På en fjerntliggende del af stranden har de en ophidset diskussion om de dybe kontraster mellem dem. En af dem tager en skelsættende beslutning, der får livslange konsekvenser for dem begge.

I en række tilbageblik understreger filmen forskellene mellem Firenze og Edward - de underliggende spændinger og omstændigheder, der bidrager til det afgørende øjeblik på deres bryllupsdag. Andre scener illustrerer, hvad der skete med disse to mennesker i de efterfølgende årtier og hvordan deres liv blev formet af den dramatiske kontrovers på Chesil Beach.

## DOMINIC COOKE | INSTRUKTØR

Dominic Cooke er en britisk prisbelønnet teater-, tv- og filminstruktør og forfatter. Efter eksamen fra Warwick University startede Cooke på Royal Court Theatre i 1995, hvor han bl.a. instruerede Vasily Sigarevs PLASTICINE (2002) og Michael Wynnes THE PEOPLE ARE FRIENDLY (2002). Han blev senere kunstnerisk leder for Royal Court Theatre fra 2006 til 2013. Cooke har instrueret flere kritikerroste stykker, herunder CYMBELINE (2003), MACBETH (2004), AS YOU LIKE IT (2005) og THE WINTER'S TALE (2006). I 2007 instruerede Cooke THE CRUCIBLE (2007) og vandt Laurence Olivier Award for Best Director og Best Revival. Cooke fik sin tv-debut i 2016 med HOLLOW CROWN: WAR OF THE ROSES med Tom Hiddleston, Benedict Cumberbatch, Hugh Bonneville, Sophie Okonedo og Michael Gambon. Den blev nomineret til Best Mini-series ved British Academy Television Awards i 2017. Lige nu arbejder Cooke på koldkrigsdramaet IRONBARK med Benedict Cumberbatch i hovedrollen.

---

Miracle Film Distribution v/ Jes Graversen

Dronningens Tværgade 44, 4 mf. 1302 København K

Tlf. +45 33147602 jes@miraclefilm.dk www.miraclefilm.dk

SE-nr. 18904500 Danske Bank 4400-4400922055

# MIRACLE FILM DISTRIBUTION

---

## HOVEDROLLERNE

### SAOIRSE RONAN | FLORENCE PONTING

Saoirse Ronan blev født i The Bronx, New York City af irske forældre, før hun flyttede til County Carlow, Irland i en alder af tre. Ronan har formet en imponerende tidlig skuespilkarriere og er en af de mest anerkendte skuespillerinder i sin generation.

Ronan debuterede overfor Michelle Pfeiffer og Paul Rudd i Amy Heckerlings I COULD NEVER BE YOUR WOMAN (2007). Herefter medvirkede hun i Joe Wrights prisbelønnede SONING (2007), hvor hun spillede den unge Briony Tallis overfor Keira Knightley og James McAvoy. Rollen gav Ronan en Oscar-nominering for bedste kvindelige birolle. Efter denne film spillede Ronan med i Gillian Armstrongs DEATH DEFYING ACTS (2007) sammen med Catherine Zeta Jones og Guy Pearce samt i Gil Kenans CITY OF EMBER (2008) overfor Bill Murray og Toby Jones.

I 2009 spillede Ronan hovedrollen i Peter Jacksons filmtilpasning af THE LOVELY BONES (2009) med Rachel Weisz, Mark Wahlberg, Susan Sarandon og Stanley Tucci. Hun fik stor ros for sin rolle som Susie Salmon og den gav hende en nominering for bedste skuespillerinde ved BAFTA Film Awards i 2010. Ronan fortsatte dernæst med en rolle i Peter Weirs THE WAY BACK (2010) med Jim Sturgess, Ed Harris og Colin Farrell. Andre filmcredits inkluderer Joe Wrights HANNA (2011) overfor Cate Blanchett og Eric Bana; Geoffrey Fletchers VIOLET & DAISY (2011) med Alexis Bledel og James Gandolfini, Neil Jordans BYZANTIUM (2012) med Gemma Arterton og Sam Riley, Andrew Niccols THE HOST (2013) med Max Irons; Kevin Macdonalds HOW I LIVE KNOW (2013) og stemme til Manuel Sicilias animationsfilm JUSTIN OG DE TAPRE RIDDERE (2013). I 2014 spillede hun sammen med Ralph Fiennes, Adrien Brody, Harvey Keitel og Bill Murray i Wes Andersons multiprisbelønnede film THE GRAND BUDAPEST HOTEL (2014). Samme år var hun også med i Ryan Goslings debut som instruktør i LOST RIVER (2014).

Ronan fortsatte med at arbejde på kritikerroste film og i 2015 kom endnu et højdepunkt med John Crowleys BROOKLYN, som gav hende en Oscar-, Golden Globe- og BAFTA-nominering for bedste kvindelige skuespiller.

Ronans seneste projekter omfatter Josie Rourkes MARY QUEEN OF SCOTS (2017) med Margot Robbie, Michael Mayers THE SEAGULL (2017), Dorota Kobiela og Hugh Welchmans oleanimerede LOVING VINCENT (2017) og Greta Gerwigs LADY BIRD (2017).

### BILLY HOWLE | EDWARD MAYHEW

Billy Howle er formentlig bedst kendt for at spille 'James' i krimidramaet GLUE sidst i 2014. Howle gik på skuespillerskole på Bristol Old Vic Theatre School og medvirkede der i flere produktioner, bl.a. titelrollen i PERICLES, COLD COMFORT FARM, DR. FAUSTUS instrueret af Iain McDonald og OTHELLO. I 2013 optrådte Howle som 'Will' i Bristol Old Vics opsætning af DEN LILLE HAVFRUE, en musical-version af H. C. Andersens eventyr. I 2014 medvirkede Howle i Channel 4's historiske drama NEW WORLDS og han kunne også ses i BBC's tv-film CIDER WITH ROSIE. I 2016 var han med i LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT på Bristol Old Vic theatre sammen med Jeremy Irons og Lesley Manville. På tv kunne han ses i BBC's version af Agatha Christies THE WITNESS FOR THE PROSECUTION med Kim Cattrall og Toby Jones.

På film medvirkede Howle i 2017 i Christopher Nolans DUNKIRK og NÅR NOGET SLUTTER, baseret på den prisvindende roman fra 2011 af Julian Barnes. Howle medvirker også i år i filmen THE SEAGULL, igen overfor Saoirse Ronan samt Elisabeth Moss og Annette Bening.

---

Miracle Film Distribution v/ Jes Graversen

Dronningens Tværgade 44, 4 mf. 1302 København K

Tlf. +45 33147602 [jes@miraclefilm.dk](mailto:jes@miraclefilm.dk) [www.miraclefilm.dk](http://www.miraclefilm.dk)

SE-nr. 18904500 Danske Bank 4400-4400922055