

# MIRACLE FILM DISTRIBUTION

---

Pressevisning: Fredag den 3. november kl. 09.30 i Gloria

Charlie Chaplin er

## MONSIEUR VERDOUX

Den sjældne klassiker i restaureret digital version



NY-PREMIERE TORSDAG DEN 9. NOVEMBER 2017

Gloria Biograf, Øst for Paradis, Cafebiografen Odense,  
Nicolai Bio Kolding, Biffen Aalborg og Valby Kino

I "Monsieur Verdoux" ser vi Charles Chaplin i en ganske anden rolle, end vi er vant til... nemlig som seriemorder. Chaplin spiller den ældre gentleman Henri Verdoux, der gifter sig med velhavende enker for siden at tage livet af dem og dermed arve deres penge. Trods den noget makabre ramme, er filmen en finurlig komedie med fine twists og Chaplins sans for raffinerede detaljer fornægter sig aldrig.

"Monsieur Verdoux" blev Oscar-nomineret for bedste manuskript og vandt i Danmark en Bodil for årets bedste amerikanske film. Oprindeligt blev filmen dog ingen synderlig publikumssucces herhjemme ved premieren i oktober 1948, idet en dansk film med stort set identisk tema, "Hr. Petit", instrueret af Alice O'Fredericks (før "Far til fire" og alle Morten Korch-filmatiseringerne), havde haft premiere blot få uger tidligere. En film, der i øvrigt er komplet glemt i dag.

---

Miracle Film Distribution v/ Jes Graversen

Dronningens Tværgade 44, 4 mf. 1302 København K

Tlf. +45 33147602 jes@miraclefilm.dk www.miraclefilm.dk

SE-nr. 18904500 Danske Bank 4400-4400922055

# MIRACLE FILM DISTRIBUTION

---

Gennem mange år havde Henri Verdoux været bankkasserer før sin utidige afskedigelse. For fortsat at kunne forsørge sin kone og barn tyr han til ret så drastiske metoder: Han opsøger rige enker og kurtiserer dem ind i et giftemål med det ene formål at tage livet af dem og efterfølgende arve deres mange penge. Men en familie bliver mistænksom, da Thelma Couvais hæver alle sine penge og dernæst forsvinder sporløst blot to uger efter, en mand ved navn Varnay har giftet sig med hende. Da en potentiel køber til hendes hus viser sig, ser Verdoux en ny "forretningsmulighed" og forsøger at charmere hende, men den nye enkefrue forholder sig afvisende. Samtidig udvikler Verdoux en ny gift, der udmærker sig ved ikke at efterlade sig spor og succeskriterierne for "gode forretninger" udvides dermed betragteligt.

Historien om hvordan filmen blev til, har to sider: Chaplins og Orson Welles'. Chaplin var af den opfattelse, at Orson Welles forsøgte at få ham til at spille hovedrollen som en kendt fransk morder fra historiefortællingerne, Barbe Bleue (Blåskæg), som planlagde grusomme scenarier for sine koner. Chaplin syntes, det lød som en behagelig afstand til sin tidligere vagabond-rolle og komediefaget, men da han erfarede, at manuskriptet ikke var klart og at Welles ønskede hans hjælp til at skrive det, takkede han nej. Et par dage senere gik det op for ham, at alligevel også kunne blive til en komedie og Chaplin ringede til Welles med en idé til en rolle, der skulle være sin helt egen og tilbød ham en mindre pengesum for at være kommet op med idéen.

Welles, på den anden side, mente, at Chaplin var med på idéen fra start men, at han bakkede ud i sidste øjeblik, da Chaplin ikke selv skulle instruere. Welles betragtede Chaplin som en fænomenal skuespiller men blot middelmådig instruktør. Han havde også selv leget med tanken om at spille hovedrollen. Ifølge Welles købte Chaplin et manuskript af ham, men skrev det om således, at det reelt kun var åbningsscenen, der kunne tilskrives Welles. I mangel af penge fraskrev han sig retten til manuskriptet og Welles er i filmen kun krediteret for idé.

□ □ □ □ □ □ □ □

Med

Charles Chaplin som Henri Verdoux samt diverse alias  
Martha Raye som Annabella Bonheur  
William Frawley som Jean La Salle  
Marilyn Nash som pigen  
Mady Correll som Mona  
Allison Roddan som Peter  
Robert Lewis som Maurice Bottello  
Ada-May som Annette  
Audrey Betz som Martha  
Charlie Evans som Morrow  
Isobel Elsom som Marie Grosnay

Skrevet, instrueret og produceret af Charles Chaplin  
Efter en idé af Orson Welles  
Musik af Charles Chaplin  
Fotografering af Roland Totheroh og Curt Courant  
Klippet af Willard Nico

USA 1947

Længde: 124 min.

Medierådets vurdering: Frarådes under 7 år